

2007 -- 2008 学年度第 一 学期

# 北京理工大学《传统工艺文化与现代设计》课程教学日历

专业年级 2017研 教材 《给设计以灵魂》等参考书提取内容 课内总学时 32

开课院系 设计与艺术学院 任课教师 罗平 课内实验学时

| 周次 | 时数 | 教学形式 | 授课章节和教学内容                                                                       | 作 业                                                          |
|----|----|------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 4  | 4  | 讲授   | 导论<br>什么是传统工艺文化，传统手工生产方式与大工业生产方式的不同<br>传统工艺文化与现代设计的关系<br>传统工艺文化研究先驱——庞熏琴介绍，作品解析 | 1、收集至少 20 个中国古代不同器形的碗，用手绘方式表达出来，从而更好的理解古代造器的特点<br>要求作业整体有设计感 |
| 4  | 4  | 讲授   | 对工业文明的反思——英国工艺美术运动                                                              | 作业答疑                                                         |
| 4  | 4  | 讲授   | 对传统民间工艺的认识——日本民艺运动                                                              | 作业答疑                                                         |
| 5  | 4  | 讲授   | 中国传统工艺的特点：天时地气，材美工巧，匠心独运<br>中国传统文化与传统工艺中对“天时地气”的理解                              | 2、用某种传统工艺类型，完成一件现代设计。纸质效果图形式，可以是各类型设计                        |
| 5  | 4  | 讲授   | 中国传统文化与传统工艺中对“材美工巧”的理解                                                          | 收作业 1                                                        |
| 5  | 4  | 讲授   | 传统工艺中体现的匠心独运，构思巧妙<br>用与美在传统工艺文化中的体现                                             | 作业 1 讲评                                                      |
| 7  | 4  | 讲授   | 设计师与地方传统工艺匠师合作，与地方传统产业合作进行设计的案例分析<br>作业答疑                                       | 作业答疑                                                         |
| 7  | 4  | 讲授   | 具有传统工艺文化意味的现代设计案例分析<br>作业分析交流                                                   | 收作业 2<br>作业讲评交流                                              |
|    |    |      |                                                                                 |                                                              |
|    |    |      |                                                                                 |                                                              |
|    |    |      |                                                                                 |                                                              |
|    |    |      |                                                                                 |                                                              |
|    |    |      |                                                                                 |                                                              |